

Рабочая программа рассмотрена на  
заседании методического объединения  
Учителей истории и обществознания  
« 26 » августа 2021 г.  
Руководитель МО  
Лукасева О.В./ \_\_\_\_\_ /

Проверена  
« 28 » августа 2021 г.  
Заместитель директора по ВР  
Шапошникова Е.Ю./ \_\_\_\_\_ /

Утверждаю к использованию  
в образовательном процессе школы  
директор школы  
Плотников Ю.А. / \_\_\_\_\_ /  
« 1 » сентября 2021г.

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО  
ДЛЯ 6-8 КЛАССОВ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №2  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель Самарской области  
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: учитель истории и обществознания Лаврентьева Ю.Б.

п.г.т. Усть-Кинельский  
2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Музейное дело» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования устанавливаются достаточно высокие требования не только к результатам освоения обучающимися предметов базового учебного курса, но и к их индивидуально-личностной позиции, социальной компетенции и сформированности основ гражданской идентичности.

Образовательная музейная среда, являясь столь же активным средством воспитания, как и школьная, к тому же обладает особой эстетической аурой и историческим содержанием, а значит – могучим духовным потенциалом, гармонично воздействующим на формирующуюся личность. Структура музейно-педагогического процесса обусловлена внутренней взаимосвязью элементов, обеспечивающих превращение исторического опыта в личные качества формируемого человека.

**Главная цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

### **Задачи:**

- **образовательные:** знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;

- **развивающие:** приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;

- **воспитательные:** воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов.

Новизной и отличительной особенностью программы «Музейное дело» следует считать:

1. Тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся школьники. Добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти.

2. Использование методологического аппарата с опорой на формирование рефлексивных умений личности

3. Системную диагностику результатов освоения программы, позволяющую сформировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию.

4. Ориентацию на приобретение учащихся социальных знаний в различных видах деятельности.

Для развития, обучения и воспитания детей исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Помочь молодому поколению «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт как музей.

Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов – наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей – эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др., а так же со всем образовательным процессом школы музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, гимназисты приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций краеведческого музея, школьные музеи и заочно музеев страны и мира, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

На занятиях широко используем аудиовизуальную и компьютерную технику, которая может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы по проектам в школьном музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий.

Значительное количество занятий направленно на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения дети должны знать быт и нравы русского народа, историю музейного дела, ведущие музеи страны и мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-

исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

### **Описание места предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом основного общего образования ГБОУ СОШ №2 программа внеурочной деятельности «Музейное дело» изучается в 6-8 классах. Объем времени в каждом классе составляет 18 часов.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### *Личностные УДД:*

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

#### *Регулятивные УДД:*

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

#### *Познавательные УДД:*

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

#### *Коммуникативные УДД:*

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.)

#### **Содержание программы:**

##### ***1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (1 ч).***

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела.

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

## **2. *Музеи мира: история и современность (1 ч).***

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».

## **3. *Музейный предмет, как первоисточник (2 ч).***

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.



#### ***4. Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (2 ч).***

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

#### ***5. Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (2 ч).***

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.),

овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

#### **6. *Музейная экспозиция(3 ч).***

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

#### **7. *Культурно-образовательная деятельность музея (4 ч).***

Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста экскурсии к выставке школьного музея.

#### **8. Защита проектов (2 ч).**

Организация выставки творческих работ учащихся и защита проектов (показ презентаций, выступление с докладом, проведение мини-экскурсии).

#### **9. Итоговое занятие. Рефлексия (1 ч).**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1
2.	Музеи мира: история и современность	1
3.	Музейный предмет, как первоисточник.	2
4.	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов.	2
5.	Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры.	1
6.	Музейная экспозиция.	3
7.	Культурно-образовательная деятельность музея.	2
8.	Защита проектов	2
9.	Итоговое занятие	1
	Итого:	18

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	Знакомство с основными понятиями и терминами: музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод
2	Музеи мира: история и современность	1	Работа в группах, участие в игре «Музеи мира». Создание творческой работы – сочинение «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями»
3	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры	1	Доказывают, в чем заключается память конкретных музейных предметов. Выражают собственную точку зрения на значение семьи
4	Ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные	1	Составление классификатора предметов школьного музея
5	Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Экспонат. Коллекции: характеристика, описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация	1	Разработка учетной документации
6	Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.	1	Исследуют соблюдение требований к температурно-влажностному режиму хранения экспонатов. Составление план поисково-собирательской деятельности

7	Основные направления научно-исследовательской деятельности музея Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования	1	Составление алгоритма научно-исследовательской работы. Выявление требований к научному оформлению результатов краеведческого исследования на основе анализа творческих работ
8	Продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий.	1	Осуществление поиска информации на стендах экспозиции музея, в архивных материалах (групповая работа)
9	Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.	1	Изучение экспонатов школьного музея
10 - 11	«Экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию.	2	Создание экспозиции школьного музея
12 - 13	Музей и общество. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии.	2	Работа с письменной информацией, выявление культурно-просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Знакомство с новыми требованиями подготовки экскурсии и приемами, используемыми при проведении экскурсии.
14 - 15	Подготовка к проведению экскурсии	2	Написание текста экскурсии к выставке школьного музея
16 - 17	Защита проектов	2	Выступление с подготовленными проектами
18	Итоговое занятие	1	Подведение итогов
	ИТОГО:	18	